

## Nota de prensa

MADRID, 10 DE ABRIL DE 2024

### **INDICE DE SATÉLITES: II SESIONES FINAL DE GRADO EN SONOLOGÍA**

- **El Real Conservatorio Superior de Música de Madrid celebrará sus *II Sesiones Final de Grado en Sonología* los días 7 y 8 de mayo en la Sala Berlanga de la Fundación SGAE.**
- **El acceso a las sesiones será gratuito hasta completar aforo y serán retransmitidas por streaming.**
- **Bajo el título de «Índice de Satélites» se presentan dos propuestas sonoras mixtas: *Uróboros* de Miguel Maté y *B.612* de Rodrigo Tejedor Corredera.**

El RCSMM celebra por segundo año consecutivo las Sesiones Finales de Grado de los alumnos que finalizan sus estudios en el grado de Sonología, el más reciente y novedoso grado superior incorporado a los estudios superiores de música en la Comunidad de Madrid.

En esta ocasión será la Sala Berlanga de la Fundación SGAE la encargada de acoger las dos propuestas musicales bajo la dirección artística y musical de los alumnos Miguel Maté y Rodrigo Tejedor Corredera. La música electrónica en vivo, la acusmática, el arte sonoro, la instalación, la danza y la performance se darán cita junto con relecturas de piezas de repertorio musical de las últimas décadas como *Piano Phase* de Steve Reich o *I'm sitting in a room* de Alvin Lucier.

Con la experimentación del sonido como principal hilo conductor *Índice de Satélites* es una reflexión acerca de lo cíclico, lo transmutable, lo natural y lo humano entendidos como uno. Al poner el foco sobre estas cuestiones, se invita a una observación exhaustiva de elementos centrales de la vida. Las estrellas cobran forma empujadas por fuerzas centrípetas para dar paso a los mitos. Se confunde tiempo con vejez, amor con guerra, principios con finales y todo se enhebra en una experiencia única.

Miguel Maté y Rodrigo Tejedor Corredera son la segunda y más reciente generación de sonólogos formados en el RCSMM. Durante sus cuatro años como estudiantes han explorado el sonido desde todas sus perspectivas, nutriéndose ampliamente de todas las formas artísticas sonoras contemporáneas. Han participado y producido proyectos musicales dentro y fuera del centro colaborando con instituciones y espacios como la Residencia de Estudiantes, Nave de Ternerías, Auditorio 400 del MNCARS, entre otras.

Este proyecto supone un punto de inflexión para los estudiantes como artistas, un equinoccio que les emplaza a otro lugar y a otro momento. Además de ser su última muestra sonora como alumnos de la especialidad de Sonología del RCSMM, *Satélites* es su primera

incursión como profesionales en el panorama de la música electrónica de nueva creación. Índice de Satélites significa un final, pero también un nuevo comienzo.

Índice de Satélites se celebrará los días 7 y 8 de mayo en la Sala Berlanga de la Fundación SGAE a las 19:00 horas. El acceso será libre hasta completar aforo y tras cada actuación tendrá lugar un encuentro con el público.

Coordinan la actividad los profesores Alberto Bernal Corral y Amparo Civera-Sáez.

Más información en [www.sonologia.es](http://www.sonologia.es)

Documentación adjunta:

- Cartel: [www.sonologia.es/images/cartel.jpg](http://www.sonologia.es/images/cartel.jpg)
- Programa: [www.sonologia.es/images/Programa\\_Miguel.pdf](http://www.sonologia.es/images/Programa_Miguel.pdf)  
[www.sonologia.es/images/Programa\\_Rodrigo.pdf](http://www.sonologia.es/images/Programa_Rodrigo.pdf)
- Fotografía: [www.sonologia.es/images/foto\\_sfg.png](http://www.sonologia.es/images/foto_sfg.png)

## INFORMACIÓN DE CONTACTO

### Espacio:

Sala Berlanga, Fundación SGAE

<https://salaberlanga.com/>

C/ Andrés Mellado, 53

28015 Madrid

Tel: +34910 66 95 10



### Organiza:

Especialidad de Sonología

Contacto: [amparo.civerasaez@rcsmm.es](mailto:amparo.civerasaez@rcsmm.es)

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

c/ Doctor Mata, 2

28012 Madrid

Tel: +34915392901

